

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Терского района
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №4
№ 144 от 30.08.2023

**Рабочая программа элективного курса по литературе
«Теория и практика сочинений разных жанров»
10 - 11 класс.**

Программу разработана
учителями русского языка и литературы
Ярунцевой Ларисой Васильевной
Дорониной Анастасией Владимировной

пгт. Умба

2023– 2024 учебный год

1. Планируемые результаты обучения.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по литературе на базовом уровне являются: - ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих

в Российской Федерации. 1.2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по литературе на базовом уровне являются: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.3. Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение, взаимосвязь определенных частей текста;
- способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

2. Основное содержание. 34 часа (10 класс – 17 ч., 11класс – 17 ч.)

Введение. Цель и задачи курса – 1 час.

Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения. Критерии оценивания литературоцентрического сочинения – 1 час.

Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы – 1 час.
Варианты вступлений. Способы раскрытия темы – 1 час.
Подтверждение основного тезиса. Аргументация, её способы. Переход к основной части и выводу – 1 час.
Этапы предварительной работы при написании сочинения. Тема, идея, тезис, ключевые слова, теоретико-литературные понятия. Отбор материала. Составление плана – 1 час.
План и структура сочинения. Соотнесенность композиционных частей – 1 час.
Логика изложения. Типы логических ошибок. Редактирование текстов – 1 час.
Речевое оформление сочинения. Виды речевых ошибок. Редактирование текстов – 1 час.
Практическая работа по написанию сочинения – 2 часа.
Анализ работ. Редактирование текста сочинения – 1 час.
Сочинение – рассуждение проблемного характера, его специфика. Критерии оценивания сочинения – 1 час.
Композиция сочинения – рассуждения. Абзацное членение – 1 час.
Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? – 1 час.
Тема и проблема текста. Как определить проблему? – 1 час.
Как прокомментировать проблему. Виды комментария – 1 час.
Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции – 1 час.
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме – 1 час.
Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов – 1 час.
Финал сочинения – 1 час.
Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля – 2 часа.
Практическая работа по написанию сочинения – 2 часа.
Анализ работ. Редактирование текста сочинения – 1 час.
Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля – 2 часа.
Практическая работа по написанию сочинения – 2 часа.
Анализ работ. Редактирование текста сочинения – 1 час.
Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля – 1 час.
Практическая работа по написанию сочинения – 1 час.
Итоговые занятия. Защита творческих работ – 1 час.

3. Календарно – тематическое планирование.

№	Тема занятия
	10 класс
1	Введение. Цель и задачи курса.
2	Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения. Критерии оценивания литературоцентрического сочинения.
3	Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы.
4	Варианты вступлений. Способы раскрытия темы.
5	Подтверждение основного тезиса. Аргументация, её способы. Переход к основной части и выводу.
6	Этапы предварительной работы при написании сочинения. Тема, идея, тезис, ключевые слова, теоретико-литературные понятия. Отбор материала. Составление плана.
7	План и структура сочинения. Соотнесенность композиционных частей.
8	Логика изложения. Типы логических ошибок. Редактирование текстов.
9	Речевое оформление сочинения. Виды речевых ошибок. Редактирование текстов.
10	Практическая работа по написанию сочинения.
11	Практическая работа по написанию сочинения.
12	Анализ работ. Редактирование текста сочинения.
13	Сочинение – рассуждение проблемного характера, его специфика. Критерии оценивания сочинения.
14	Композиция сочинения – рассуждения. Абзацное членение.
15	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?
16	Тема и проблема текста. Как определить проблему?
17	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.
	11 класс
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3	Анализ открытых тематических направлений для итогового сочинения.
4	Анализ открытых тематических направлений для итогового сочинения.
5	Анализ тем сочинения. Выбор темы сочинения. Понятие об авторской позиции.
6	Анализ тем сочинения. Выбор темы сочинения. Понятие об авторской позиции.
7	Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Способы выявления проблемы.

8	Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Способы выявления проблемы.
9	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.
10	Практическая работа по поиску проблематики текста.
11	Редактирование текста сочинения.
12	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
13	Практическая работа по написанию сочинения по тексту публицистического стиля
14	Анализ работ. Редактирование текста сочинения.
15	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
16	Практическая работа по написанию сочинения.
17	Итоговое занятие. Защита творческих работ